

Sobre mí, la escuela y cómo **comenzó todo...**

Antes de contar un poco de mi historia y del porqué de la Escuela, quisiera decir , que creo en la fé, la lucha , en las cosas que tienen que ser cuando tienen que ser, el que el universo da y recibe y nosotros somos un pedacito de ese universo, en que todo es circular, y lo que uno da vuelve, en el Amor por sobre todas las cosas , en todas sus formas, artística, amistosa, profesional, amor de seres que ni se conocen pero dan una mano para ayudar a alguien que lo necesita Todo esto, tiene que ver con el porqué de mi Escuela...

Cuando tenía 13 años, trabajaba en una fábrica de plantillas, en la esquina de mi casa, Lo de Don Antonio, en San Justo, mi barrio natal, tan humilde como hermoso, siendo la 2da. mayor de 9 hermanos , uno, ahora en el cielo , los demás , igual de cerca mío pero en la tierra gracias a Dios ; ya en esa época soñaba despierta, cantando desde muy chiquita en la escuela primaria "Héroes de mayo", en concursos barriales y eventos familiares.

A esa edad decidí que necesitaba prepararme para lo que yo deseaba ser, artista , amaba bailar, actuar y cantar pero sabía que necesitaba orientación, así que empecé a estudiar canto y actuación en la casa de la cultura lugar al que accedía gratuitamente, y pagaba el viaje en colectivo con lo que ganaba en la fábrica, éramos muchos hermanos y papá trabajaba innumerables horas siendo apenas suficientes para los gastos más necesarios, mamá nos cuidaba a todos, y además era la modista de barrio, pero aun así , todo costaba mucho...

Un día , en un diario que me acerco un entonces y ahora , amigo, Gabriel Giangrante, apareció un aviso de becas , de la Fundación Bernardo Houssay, teniendo ya 15 años, mande mi solicitud a la que respondieron amablemente que debía mandar mis calificaciones escolares, yo no era un alumna 10, solo en música, y algunas materias que me gustaban más, pero no es su mayoría, así que la respuesta fue "no", ya que ellos solo becaban a alumnos" excelentes"...

Podría haberme rendido, como tantas veces que uno encuentra el "no" es su vida, pero algo me decía que tenía que seguir intentando, así que grabe un cassette cantando, muy casero, con los pocos medios que tenía en ese momento y la ayuda de amigos, y adjunte una carta, donde les decía, que más allá de no tener un 10 en matemáticas, amaba el arte, y necesitaba apoyo en eso ... , que mi familia era inmensa en amor y en bocas que alimentar y mis padres no podrían costear mi carrera

Espere un tiempo , llena de ansiedad, como cuando uno quiere tanto algo que roza la desesperanza, hasta que llego esa carta, en la que me decían que querían conocerme personalmente, me citaron una tarde llena de sol, adentro mío y afuera, después de dos horas y media de colectivo, llegue al lugar, era inmenso con puertas antiguas, techos altos y salones gigantes y vacíos, un mesa larga llena de señores mayores , a los que salude personalmente con un cálido beso, me preguntaron porque quería cantar, les respondí que cantar y actuar era mi vida que ya lo sabía y sin eso no sería feliz, en ese momento me pidieron que cante, les cante "Los hijos del Sol "de Ricardo Montaner, mi canción más querida en ese momento, puse el alma, el cuerpo, la voz, todo, todo lo que podía "dar" ... y así , "recibí" ...

Gracias a ellos , pude hacer mi carrera de Canto, becada en el "Conservatorio Nacional Word" de Ramos Mejía, recibíendome de Profesora de canto, paralelamente, mis clases de Danza en el Instituto Fama de Moira Chapman, con Juan Virasoro, y mis clases de actuación con Gogo Castañeda, al poco tiempo, exactamente a los 21 años, quedé seleccionada para protagonizar mi primer Gran musical , porque ya venía haciendo otros en el off que me prepararon y me llenaron de experiencia y amor, pero este , era inmenso "La bella y la bestia" y el papel, protagónico "la bella", a la que ame con el alma y conservo en un rincón de mi corazón, en el Teatro Ópera no terminaba de caerme la dimensión de tal situación cuando fui convocada para representar a Latinoamérica en el Palace Theatre en Nueva York, para el V Aniversario de "La bella y la bestia" en Broadway, a Beneficio de la UNESCO, Increíble!!!!!! Desde ese entonces tengo la inmensa satisfacción de dedicarme de lleno a lo que amo, con altos y bajos, como todos, con obras desconocidas para muchos y otras conocidas internacionalmente "Socorro, mi abuela tiene novio", "Sueño de Ángeles ", "Pasión Bohemia", "Mayoría", "El Che", "Jesús de

Nazaret", "Sorpresas", " Grease", " El violinista sobre el tejado ", "Sissi la princesa", "El mago de Oz" , "Peter Pan", "Borges para niños " , "Las d'enfrente", por segunda vez , "La bella y la bestia " , "Primeras damas del Musical", Unitarios y conducción en TV, Mi primer disco "Un mundo mejor" con Cachorro López, Cantar en la Jornada Mundial de la Juventud con la presencia del Papa Benedicto XVI , cantando esa misma canción que dio nombre a mi disco, en el festival de Benidorm también con el disco, en México, Colombia, Canadá con el Coro Polifónico de la Matanza, como solista, en el Colon a los 18 Años, y actualmente en el Opera, haciendo una obra tan maravillosa que me llena de alegría como lo es "Mamma mía!".

Todo eso, se lo agradezco a esa oportunidad única, que me dio la "Fundación Bernardo Houssay", sin ellos, sin "La educación", sin la preparación, sin la perseverancia, sin el esfuerzo, nada hubiera sido posible, por eso mi manera de retribuir al universo, a la vida, a Dios, todo lo que me fue dado, es Enseñando, compartiendo mi humilde experiencia, y mi docencia abriendo las puertas de mi Escuela y mi corazón, a todos los quieran aprender, junto con mi equipo de docentes, les entregamos lo mejor de nosotros, nuestro arte
Gracias por confiar en mí...

Marisol Otero